

Temas de interés filatélico

La temática «infancia»

La preocupación de todas las naciones por el bienestar y futuro de los menores se refleja en los sellos desde hace mucho tiempo; hoy en día, las emisiones protagonizadas por niños constituyen una temática especializada.

Cuando las administraciones postales abandonaron las rutinarias series dedicadas a los escudos del país y a sus mandatarios, iniciaron las series de carácter conmemorativo. En un principio, esta producción filatélica se centró en los motivos nacionales (monumentos, costumbres...), pero pronto aparecieron las primeras series de carácter social y benéfico, unas con sobretasa y otras sin ella, destinadas sobre todo a los perjudicados de las guerras. Poco a poco, los motivos se fueron perfilando, y



Emisión realizada en el vigésimo aniversario de la asociación de aldeas infantiles austríacas (1969).

(mientras en unos países hay que mitigar el hambre, en otros se piden colonias de vacaciones). De hecho, una colección dedicada a los niños montada por países es una radiografía de la realidad social de cada país.



Sello de la Alemania Federal emitido en el Año Internacional de la Infancia (1979).

uno de los primeros en cobrar protagonismo fueron los dedicados a la infancia y la juventud. Los mensajes y peticiones de los primeros sellos dedicados a los más jóvenes, emitidos a principios de siglo, estaban destinados a paliar la desesperación y la desgracia. A medida que avanzaba el siglo y las condiciones sociales mejoraban, las peticiones cambiaron. Hoy en día, se reclaman los derechos del niño, derechos que en cada país revisten distintas características



Emisión portuguesa realizada en el Año Internacional de la Infancia.

Suiza fue el primer país que de forma periódica y con sobretasa inició emisiones en favor de la juventud. La primera data de 1913, y hoy en día todavía las viene repitiendo anualmente. Por su parte, Austria, desde que en 1949 emitió una preciosa serie de cuatro valores,

«Protección al menor» es el motivo de este sello chileno emitido en 1977 (al lado).



A la derecha, emisión holandesa con sobretasa a beneficio de la infancia (1969).

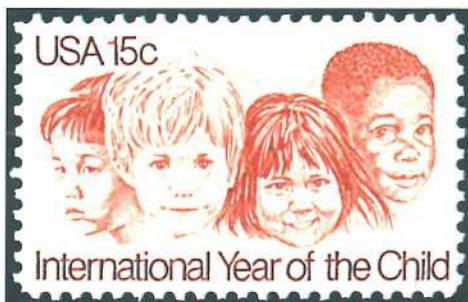


Los concursos

Frecuentemente (en algunos casos con periodicidad anual), se convocan concursos de diseño de sellos para escolares. En unas ocasiones, los vencedores son recompensados con viajes, libros, equipos de música..., pero en otras el premio final es la publicación del diseño en un sello real. La información para participar en estos eventos puede obtenerse en los servicios de correos de los respectivos países o en las federaciones de coleccionistas y gremios de comerciantes. La participación es gratuita y generalmente recompensada.



Sellos ganadores de los concursos de diseño infantil promovidos por la administración postal italiana (1979) y española (1989).



Emisión de Estados Unidos realizada en el Año Internacional de la Infancia.

El verdadero auge de los sellos en pro de la infancia se dio cuando las Naciones Unidas establecieron el año 1979 como Año Internacional de Niño. La mayoría de las naciones se volcaron en este acontecimiento. Se emitieron sellos, series y hojas bloque en todo el mundo: un álbum oficial los recopiló y los beneficios que éste generó se destinó a los niños. Fue en este año cuando realmente nació esta temática hoy tan difundida. Dada su extensión, es frecuente que se coleccionen por apartados específicos. Por ejemplo, el niño en la pintura, sellos diseñados por niños, sellos de beneficencia para

presta atención periódicamente a los niños con emisiones especiales. Bélgica y Holanda son los países que tienen mayor número de series ilustradas con niños. Italia y de nuevo Holanda son los que han reproducido un mayor número de diseños infantiles. Son muchos los países que no sólo piden apoyo a la infancia, sino que también dedican sus sellos a ella, abundando los juegos, las fábulas, los cuentos y los cómics como ilustraciones.



Sello de Bélgica emitido en el Año Internacional de la Infancia.



Serie belga dedicada a los juegos infantiles (1966).

Sello afgano emitido con motivo del Día de la Protección de la Infancia (1963).

los niños, juegos de niños y cuantas subdivisiones puedan idearse. Sin duda, es una de las temáticas más interesantes de la filatelia y se puede ampliar a sobres, matasellos máximas y cuantos efectos postales estén relacionados con los niños y la juventud. Este tipo de sellos no sólo interesa a los mayores, sino también a los propios niños, ya que los motivos infantiles constituyen una forma muy clara de incorporarse en el mundo del coleccionismo. Esto no a pasado desapercibido a los promotores del sello y a los educadores. En las dos últimas décadas, se ha hecho famoso el slogan «mejor un sello que un cromó» y en muchos planes de enseñanza se incorporan los sellos y su manipulación en los trabajos escolares..